

## CONCERTI "PARCO DI NOTE"

Parco delle Terme di Levico

Un itinerario musicale tra Jazz, musica da camera e musica antica. Concerti pensati per portare i suoni fra gli alberi ed i fiori del parco, dove la musica viene proposta in piena sintonia con l'ambiente naturale circostante. I concerti si terranno all'aperto presso l'anfiteatro naturale o l'installazione

Martedì 28 giugno ore 21.00

### INDACO TRIO presenta D'AMORE E D'ORGOGGIO

Anfiteatro naturale

Ritratto di tre grandi artiste dalla personalità forte e sensibile che hanno segnato la storia del jazz con il loro canto e le loro canzoni: Billie Holiday, Nina Simone e Joni Mitchell.

Il trio ripercorre i momenti più significativi della carriera di queste grandi artiste con suono scarno ed avvolgente, voce, basso e chitarra si fondono e si mettono in luce attraverso arrangiamenti originali che donano alle canzoni una nuova prospettiva.



Silvia Donati, voce  
Camilla Missio, contrabbasso  
Francesca Bertazzo Hart, chitarra

Venerdì 8 luglio ore 21.00

### ISABELLA TURSO presenta THE NEVERENDING PIANO CONCERT

Anfiteatro naturale

The Neverending Piano è il nuovo concerto per pianoforte solo della musicista trentina Isabella Turso. Infinita è la fonte di ispirazione da cui Isabella trae linfa vitale per scrivere la sua musica e la Natura ne è la protagonista indiscussa.

Il programma proposto ruota attorno alle pagine più significative del suo percorso artistico e la sua musica è il frutto della ricerca appassionata e senza fine di un personalissimo percorso attraverso i generi, gli stili e le epoche, dalla classica al pop al jazz e all'hip hop, in cui talvolta ama recuperare materiale tematico del passato per rivisitarlo in chiave moderna.

Il genere musicale a cui si avvicina maggiormente è il new classical contemporary e l'artista ama definirsi "una pianista classica ma non la classica pianista".



Isabella Turso, pianoforte

Lunedì 11 luglio ore 21.00

### ANTONELLA MONTRASIO E MARLISE GOIDANICH presentano JONI, AT LAST

Installazione Sequoia

Joni Mitchell è stata in grado di creare un genere musicale unico, un Folk ispirato da un romanticismo sofferto, lucido e caratterizzato da armonie sospese e ricercate. La più aristocratica delle cantautrici si è fatta strada alla fine degli anni '60 in uno scenario tutto al maschile. Diviene un modello di libertà espressiva, senza inganni, senza difese. Questo progetto intende accompagnarvi attraverso il periodo artisticamente ed umanamente più fecondo di questa grande musicista, gli anni '70, mettendo in risalto la poesia racchiusa nei testi e valorizzata dalla sonorità del Dulcimer, che ha caratterizzato maggiormente l'opera di Mitchell fin dagli esordi.



Antonella Montrasio, voce, dulcimer, pianoforte  
Marlise Goidanich, violoncello

Mercoledì 20 luglio ore 21.00

### LUCA FALOMI, RICCARDO BARBERA, RODOLFO CERVETTO presentano ESPERANTO

Anfiteatro naturale

Esperanto nasce da un'idea di Luca Falomi, eclettico chitarrista e compositore, e dalla sua collaborazione con Riccardo Barbera, contrabbassista e compositore poliedrico e creativo.

Esperanto, omonima lingua internazionale creata alla fine del 1800, letteralmente significa "speranza", un tentativo di far dialogare i popoli grazie all'uso di una seconda lingua appartenente a tutta l'umanità.

Il linguaggio del trio è musica strumentale d'autore nella quale, come nella lingua Esperanto, s'incontrano idiomi differenti, dal jazz alla world music passando per la musica sperimentale e quella d'avanguardia. Esperanto live è uno spettacolo suggestivo, caratterizzato da una forte interazione tra i musicisti, coinvolgente ed emozionante, dove le composizioni originali si alternano a rivisitazioni di celebri pagine della musica strumentale internazionale.



Luca Falomi, chitarra  
Riccardo Barbera, contrabbasso  
Rodolfo Cervetto, batteria

sequoia e in caso di meteo avverso presso la rimessa nel parco nel rispetto delle disposizioni e norme anti-Covid vigenti.

Mercoledì 27 luglio ore 21.00

### NEW PROJECT ORCHESTRA presenta AT STORYVILLE WITH BIRD

Anfiteatro naturale

omaggio a Charlie Parker

Sono passati poco più di cento anni da quando la città the Kansas City dette i natali a Charlie Parker: era il 29 agosto del 1920. Parker fu il protagonista e il condottiero di una delle più importanti e influenti rivoluzioni che hanno squassato il mondo del jazz: il Bebop.

Anche la New Project Orchestra non poteva mancare a queste celebrazioni iniziate nel 2020 per il centenario della nascita; l'orchestra propone un progetto speciale dedicato a Charlie Parker e al suo universo musicale, realizzato in collaborazione con l'arrangiatore e direttore di orchestra Roberto Spadoni. Il repertorio, il linguaggio, il sound di Bird saranno il centro gravitazionale intorno al quale si svilupperanno le trame orchestrali e i contributi dei solisti in un sentito e dovuto tributo al grande musicista.



Roberto Spadoni, direttore/chitarra  
Stefano Menato e Enrico Dellantonio, sax contralto  
Fiorenzo Zeni e Giuliana Beberì, sax tenore  
Giorgio Beberì, sax baritono  
Francesco Fratini, tromba  
Paolo Trettel, tromba/flicorno  
Gigi Grata e Demetrio Bonvecchio, trombone  
Stefano Colpi, basso  
Mauro Beggio, batteria

Venerdì 5 agosto ore 21.00

### ANAI DRAGO presenta SOLITUDO

Installazione Sequoia

Solitude è il nome del nuovo album della violinista Anais Drago, pubblicato dalla Cam Jazz. Un disco in solo che sorprende per la pluralità di voci, un elogio alla solitudine che si nutre di bellezza.

In realtà in questa nuova opera Anais non è mai veramente sola. Solitude, infatti, è tutt'altro che un album e concerto monocolori, ma stupisce per la moltitudine di suoni e la ricchezza armonica e melodica.

Anais Drago sembra estrarre tutte le infinite potenziali voci del violino inventando nuove e ardite conformazioni. Grazie all'uso sapiente di effetti, loop station e sovraincisioni, le corde del violino (sia elettrico che acustico) si moltiplicano



Anais Drago, violino

fino a raggiungere volumi orchestrali. I brani rivelano le numerosissime influenze musicali di Anais: musica classica e barocca, folk, world music, pop, progressive rock, fusion e infine il jazz.

Mercoledì 10 agosto ore 18.00

### LA ROSSIGNOL presenta RUOTA DI FORTUNA

Installazione Sequoia

concerto di musica antica  
Musica magica, stregonesca e propiziatoria tra Rinascimento e Barocco.

La ricerca della Fortuna, intesa come "buona sorte", trova da sempre nella musica e nella magia dei validi strumenti evocativi e propiziatori. Lo stretto legame che unisce queste due arti esprime, attraverso tarantelle, antidoti e canti magici, il desiderio dell'uomo di indagare l'ignoto e il soprannaturale. Il programma, con brani che provengono da libri o manoscritti antichi, cerca qualche raggio di luce su questo mondo misterioso ed affascinante.



Elena Bertuzzi, canto  
Erica Scherl, violino antico  
Levi Alghisi, flauti dritti, flauto a tamburo, cornamusica  
Francesco Zuvadelli, organo positivo, ghironda  
Domenica Baronio, liuto, chitarino, percussioni

Giovedì 25 agosto ore 20.30

### ANDREA DULBECCO e ALESSANDRO BIANCHINI presentano PORTFOLIO

Installazione Sequoia

Formazione poliedrica con esperienze sia in ambito classico che contemporaneo e jazzistico, il duo propone un sound centrato sul jazz con brani originali di ogni singolo componente dell'organico. In programma oltre a brani originali i musicisti propongono alcuni arrangiamenti di brani scelti dal repertorio di un grandissimo pianista, Chick Corea le cui composizioni sono spesso state suonate e registrate con il vibrafono. Gli arrangiamenti di Corea sono scelti seguendo l'estetica espressiva del duo.

La formazione si presenta con il vibrafono e la marimba come strumenti solistici, che si completano alternando momenti di solo al comping.



Andrea Dulbecco, vibrafono e marimba  
Alessandro Bianchini, marimba e vibrafono